



Informação- Prova de Equivalência à Frequência
do Ensino Básico- 1º ciclo

**Disciplinas de Expressões Artísticas e Físico
Motoras**

Ano letivo 2016/2017

1ª e 2ª FASE

O presente documento divulga a informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 1º ciclo do ensino básico das disciplinas de Expressões Artísticas e Físico Motoras, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação
- Local de realização

1. Objeto de avaliação

A Prova das disciplinas de Expressões Artísticas e Físico Motoras realiza-se a nível de escola e permite avaliar a aprendizagem de conteúdos enquadrados em domínios do programa, passíveis de avaliação em prova escrita e prática de duração limitada.

2. Caracterização da prova

A prova é realizada no enunciado e é constituída por componente escrita e componente prática. A prova, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes domínios das disciplinas.

Os itens da prova podem ter como suporte um ou mais documentos como por exemplo, imagens, sons e textos. A sua sequência pode não corresponder à sequência dos temas do programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios

Grupos	Domínios/Temas/Unidades	Cotação (em pontos)
<p>Grupo I (Expressão e Educação Plástica)</p>	<p>Descoberta e organização progressiva de volumes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construções; ● Desenho. <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pintura. <p>Exploração de técnicas diversas de exploração:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recorte, colagem e dobragem. 	38
<p>Grupo II (Expressão e Educação Musical)</p>	<p>Jogos de Exploração:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Voz; ● Corpo; ● Instrumentos. <p>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressão e Criação Musical; ● Representação do som. 	32
<p>Grupo III (Expressão e Educação Dramática)</p>	<p>Jogos de Exploração:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corpo; ● Voz; ● Objetos. <p>Jogos Dramáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem verbal e gestual; ● Linguagem não-verbal. 	9
<p>Grupo IV (Expressão e Educação Físico Motora)</p>	<p>Ginástica; Jogos.</p>	21



Informação- Prova de Equivalência à Frequência
do Ensino Básico- 1.º ciclo

**Disciplinas de Expressões Artísticas e Físico
Motoras**

Ano letivo 2016/2017

1ª e 2ª FASE

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

1ª FASE

Tipologia de itens	Itens de construção	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Escolha múltipla	-----	1	4
Completamento (Verdadeiro ou falso)	-----	1	4
-----	Resposta curta	1	6
-----	Completamento	1	10
-----	Completamento (prática)	1	14
Associação	-----	1	8
Ordenação	-----	1	8
-----	Completamento (prática)	1	16
-----	Resposta extensa	1	9
Associação	-----	1	7
Completamento	-----	1	10
Completamento (Verdadeiro ou falso)	-----	1	4

Tipologia de itens	Itens de construção	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Completamento (Verdadeiro ou falso)	-----	1	8
-----	Resposta restrita	1	10
-----	Completamento (prática)	1	14
Escolha múltipla	-----	1	4
Ordenação	-----	1	8
Associação	-----	1	8
-----	Completamento (prática)	1	16
-----	Resposta extensa	1	9
Completamento	-----	1	12
Escolha múltipla	-----	1	4
Associação	-----	1	7

3. Material

	1ª FASE	2ª FASE
Aluno(a)	- Esferográfica preta;	- Esferográfica preta;
A fornecer pela escola	- Apara-lápis; - Lápis de cor; - Lápis de cera; - Cola líquida; - Lã e tecidos; - Uma folha branca (origami); - Um envelope (para arquivar origami)	- Apara-lápis; - Lápis de cor; - Lápis de cera; - Tesoura - Cola líquida; - Papel de lustro (vermelho, azul, e amarelo) + (roxo/lilás, laranja e verde)

Todo o material necessário será fornecido pela escola, ao aluno, aquando da realização da prova.

Não é permitido o uso de corretor.



Informação- Prova de Equivalência à Frequência
do Ensino Básico- 1.º ciclo

**Disciplinas de Expressões Artísticas e Físico
Motoras**

Ano letivo 2016/2017

1ª e 2ª FASE

4. Duração

A prova tem a duração de **90 minutos**.

5. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos, apresentados a cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção	
Escolha múltipla	<ul style="list-style-type: none">. A cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem, de forma inequívoca, a única opção correta.. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta ou mais do que uma opção.. Não há lugar a classificações intermédias.
Ordenação	<ul style="list-style-type: none">. A cotação de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados aleatoriamente. A cada item, corresponde uma dada pontuação.. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta ou mais do que uma opção.. Não há lugar a classificações intermédias.
Associação	<ul style="list-style-type: none">. A resposta implica o estabelecimento de uma correspondência entre elementos de dois conjuntos, de acordo com as instruções dadas.. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta ou mais do que uma opção.. Não há lugar a classificações intermédias.

Verdadeiro/Falso	<p>. A resposta implica a atribuição de uma cotação a cada uma das proposições.</p> <p>. São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta ou mais do que uma opção.</p> <p>Não há lugar a classificações intermédias.</p>
Construção	<p>. Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação.</p> <p>. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.</p> <p>. As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.</p>

Critérios de Classificação da Prova - 1ª Fase

GRUPO I - Expressão e Educação Plástica (38 pontos)

1. 4 pontos
 Domínio: Pintura
 a. Reconhecer cores primárias.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Assinala corretamente a resposta. <input type="checkbox"/> Amarelo, verde e violeta. <input checked="" type="checkbox"/> Amarelo, vermelho e azul. <input type="checkbox"/> Amarelo, azul e laranja. <input type="checkbox"/> Vermelho, verde e azul	4
Dá outra resposta.	0

2. 8 pontos
 Domínio: Pintura
 a. Reconhecer cores primárias e secundárias.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Assinala corretamente as quatro afirmações. F - O verde é uma cor primária. V - O laranja é uma cor secundária. F - O vermelho é uma cor secundária. V - As cores secundárias surgem da união de duas cores primárias, misturadas em partes iguais.	4



Informação- Prova de Equivalência à Frequência
do Ensino Básico- 1º ciclo

**Disciplinas de Expressões Artísticas e Físico
Motoras**

Ano letivo 2016/2017

1ª e 2ª FASE

Por cada afirmação assinalada corretamente.	1
Dá outra resposta.	0

3. 16 pontos

Domínio: Pintura sugerida

a) Reconhecer e aplicar cores primárias e secundárias.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Preenche corretamente o espaço com o nome das seis cores. (1-azul, 2- verde; 3- vermelho; 4- roxo; 5- laranja)	6
Por cada nome de cor, correto.	1
Pinta corretamente, segundo as indicações dadas, a imagem sugerida.	6
Por cada cor corretamente pintada, no conjunto de cada número de 1 a 6. (todos os 1, todos os 2,...)	1
Evidencia bom domínio das técnicas de pintura de acordo com o solicitado.	4
Não evidencia domínio da técnica.	0

4. 14 pontos

Domínio: Construções

- Construir um origami: “Cabeça de um Coelho”.
- Ilustrar/decorar de forma pessoal, seguindo indicações.

Domínio: Exploração de técnicas diversas de expressão.

- Recortar, colar e dobrar.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Evidencia muito bom domínio das técnicas de recorte, dobragem, colagem e pintura de acordo com o indicado.	14
Evidencia bom domínio das técnicas de recorte, dobragem, colagem e pintura de acordo com o indicado.	10
Evidencia um domínio satisfatório das técnicas de recorte, dobragem, colagem e pintura ou decoração de acordo com o indicado.	8
Descontar 1 ponto por cada técnica não utilizada ou realizada insatisfatoriamente.	1
Não evidencia domínio da técnica.	0

GRUPO III - Expressão e Educação Musical (32 pontos)

5. 8 pontos

Domínio: Diferentes famílias de Instrumentos musicais.



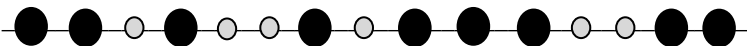




a. Identificar instrumentos musicais.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Identifica todos os instrumentos musicais da canção. Violino - instrumentos de cordas Caixa chinesa - instrumentos de percussão Flauta de bisel - instrumentos sopro Tambor - instrumentos de percussão Pratos - instrumentos de percussão Clarinete - instrumentos de sopro Guitarra Portuguesa - instrumentos de cordas Piano - instrumentos de cordas	8
Por cada instrumento musical ligado corretamente à sua família.	1
Dá outra resposta.	0

6. 8 pontos

Domínio: Corpo

- Experimental percussão corporal (palmas e estalar dedos)
- Sons fortes e fracos.
- Intensidade.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação				
Reproduz a composição ritmada proposta, seguindo o código. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Palmas</th> <th>Estalar dedos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Som Forte</td> <td> Som Fraco</td> </tr> </tbody> </table> 	Palmas	Estalar dedos	 Som Forte	 Som Fraco	16
Palmas	Estalar dedos				
 Som Forte	 Som Fraco				



Informação- Prova de Equivalência à Frequência
 do Ensino Básico- 1º ciclo

Disciplinas de Expressões Artísticas e Físico Motoras

Ano letivo 2016/2017

1ª e 2ª FASE

Reproduz a composição rítmica, mas não aplica a intensidade (sons fortes e fracos).	8
Não reproduz a composição rítmica.	0

7. 8 pontos

Domínio: Sons

a. Identificar sons

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Numera corretamente, todos os sons que ouve. 1 - caixa de rufo 2 - cão 3 - campainha 4- mota 5 - rir 6 - piano 7- sino	8
Atribuir 1 ponto por cada som identificado corretamente.	1
Dá outra resposta.	0

GRUPO III - Expressão e Educação Dramática (9 pontos)

8./8.1.....9 pontos

Domínio: Voz

a. Declamar uma lengalenga, entoando a voz mediante a situação escolhida.








Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Declama a lengalenga em tom audível, entoando a mediante a situação sugerida/escolhida. (Como se fosse um ratinho ou se estivesse a rir muito) formiguinha)	9
Declama a lengalenga em tom audível entoando a voz sem ter em conta a situação sugerida.	4
Não declama a lengalenga.	0

GRUPO IV - Expressão e Educação Físico- Motora (21 pontos)

9. 4 pontos

9.Domínio: Habilidades gímnicas

a) Identifica materiais de gímnica

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
<p>Faz a correspondência corretamente.</p>  Arco  Trampolim  colchão  Patins  banco  Raquete  bolas	7
Por cada material corretamente ligado.	1
Não identifica todos os materiais de ginástica.	0

10..... 4 pontos

10.Domínio: Modalidades desportivas

a) Identifica modalidades desportivas.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
<p>Conhece todas as modalidades desportivas apresentadas nas figuras. Resposta correta: pino, salto ao eixo, cambalhota à frente, roda</p>	10
Por cada modalidade desportiva correta	2
Não conhece ou dá outra resposta.	0

11. 4 pontos

11. Domínio: Modalidades desportivas

a) Identifica características específicas de diferentes desportos.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
<p>Assinala corretamente as quatro afirmações. F - O atletismo pratica-se com uma bola de voleibol; V - No basquetebol, driblamos a bola e marcamos cesto; V - A natação é um desporto aquático; F - Para praticar ténis usamos uma bola e patins.</p>	4



Informação- Prova de Equivalência à Frequência
 do Ensino Básico- 1.º ciclo

Disciplinas de Expressões Artísticas e Físico Motoras

Ano letivo 2016/2017

1ª e 2ª FASE

Por cada resposta correta.	1
Dá outra resposta.	0

Critérios de Classificação da Prova - 2ª Fase

GRUPO I - Expressão e Educação Plástica (31 pontos)

1. 8 pontos

Domínio: Pintura

a. Reconhecer cores primárias e secundárias.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Assinala corretamente as oito afirmações. V - As cores primárias existem sem a mistura de outras. F - O verde é uma cor primária. F - O vermelho é uma cor primária. F - O amarelo é uma cor secundária. V - O laranja é uma cor primária. V - As cores primárias são o amarelo, o vermelho e o azul. V - O roxo é uma cor secundária. F - As cores secundárias surgem da união de duas cores secundárias, misturadas em partes iguais.	8
Por cada afirmação assinalada corretamente.	1
Dá outra resposta.	0

2. 9 pontos

Domínio: Pintura

Reconhecer cores primárias e secundárias.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Preenche o espaço e escreve corretamente o nome das três cores. azul + vermelho = roxo amarelo + vermelho = cor de laranja azul + amarelo = verde	9
Por cada cor correta.	3
Dá outra resposta.	0

3. / 3.1)..... 14 pontos

Domínio: Pintura sugerida

Reconhecer e aplicar cores primárias e secundárias.

- c. Ilustrar de forma pessoal, seguindo as indicações.
- d. Explorar as diferentes técnicas utilizando lápis de cor e/ou lápis de cera.

Domínio: Exploração de técnicas diversas de expressão

- a. Recortar, rasgar e colar.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Evidencia muito bom domínio das técnicas de pintura, recorte, rasgagem e colagem de acordo com o indicado.	14
Evidencia bom domínio das técnicas de pintura, recorte, rasgagem e colagem de acordo com o indicado.	10
Evidencia um domínio satisfatório das técnicas de pintura, recorte, rasgagem e colagem de acordo com o indicado.	5
Não evidencia domínio da técnica.	0

GRUPO II - Expressão e Educação Musical (36 pontos)

4. 4 pontos

Domínio: Instrumentos

- a. Identificar instrumentos musicais.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Identifica todos os instrumentos musicais da canção. a) violino c) tambor b) pandeireta d) corneta	4
Por cada instrumento musical identificado corretamente.	1
Dá outra resposta.	0



Informação- Prova de Equivalência à Frequência
 do Ensino Básico- 1º ciclo

Disciplinas de Expressões Artísticas e Físico Motoras

Ano letivo 2016/2017

1ª e 2ª FASE

GRUPO II - Expressão e Educação Dramática (15 pontos)

4.
15 pontos

Domínio: Jogos de exploração.

- a. Explorar corpo: Explorar diferentes possibilidades expressivas.
- b. Explorar voz: Explorar as diferentes possibilidades da voz.
- c. Explorar objetos: Explorar as qualidades físicas dos objetos.

Domínio: Jogos dramáticos.

- a. Linguagem verbal e gestual: Improvisar situações.
- b. Linguagem não verbal: utilizar espontaneamente atitudes, gestos e movimentos.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Evidencia muito bom domínio do corpo e voz, linguagem verbal e não verbal na utilização dos fantoches e dramatização do conto.	15
Evidencia bom domínio do corpo e voz, linguagem verbal e não verbal na utilização dos fantoches e dramatização do conto.	10
Evidencia domínio satisfatório do corpo e voz, linguagem verbal e não verbal na utilização dos fantoches e dramatização do conto.	5
Não evidencia qualquer domínio do corpo e voz, linguagem verbal e não verbal na utilização dos fantoches e dramatização do conto.	0

5. 8 pontos

Domínio: Sons

- a. Identificar sons

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Numera corretamente todos os sons que ouve. 1 - burro; 2 - palmas; 3 - vento; 4- cornetim; 5 - chuva; 6 - pássaro; 7- helicóptero; 8- mar.	8

Por cada som identificado corretamente.	1
Dá outra resposta.	0

6. 8 pontos

Domínio: Diferentes famílias de Instrumentos musicais.

a. Identificar instrumentos musicais.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Identifica todos os instrumentos musicais da canção. Guitarra elétrica - instrumentos de cordas Saxofone- instrumentos de percussão pandeireta - instrumentos de percussão Clarinete - instrumentos de sopro Flauta de bisel - instrumentos sopro Guitarra Portuguesa - instrumentos de cordas Bateria - instrumentos de percussão Violino - instrumentos de cordas	8
Por cada instrumento musical ligado corretamente à sua família.	1
Dá outra resposta.	0

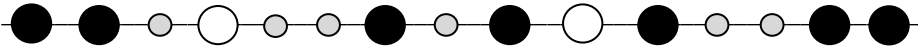
7. 16 pontos

Domínio: Corpo

d. Experimentar percussão corporal (palmas e estalar dedos)

e. Sons fortes e fracos.

f. Intensidade.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação						
Reproduz a composição ritmada proposta, seguindo o código. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Palmas</td> <td style="text-align: center;">Estalar dedos</td> <td style="text-align: center;">silêncio</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">● Som Forte</td> <td style="text-align: center;">○ Som Fraco</td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> </table> 	Palmas	Estalar dedos	silêncio	● Som Forte	○ Som Fraco	○	16
Palmas	Estalar dedos	silêncio					
● Som Forte	○ Som Fraco	○					
Reproduz a composição rítmica, mas não aplica a intensidade (sons fortes e fracos).	8						
Não reproduz a composição rítmica.	0						

GRUPO III - Expressão e Educação Dramática (10 pontos)

8. 10 pontos

Domínio: Voz

a. Declamar um poema entoando a voz como se fosse mediante a situação escolhida.

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
--	---------



Informação- Prova de Equivalência à Frequência
 do Ensino Básico- 1º ciclo

Disciplinas de Expressões Artísticas e Físico Motoras

Ano letivo 2016/2017

1ª e 2ª FASE

Declama o poema em tom audível entoando a voz tendo em conta a situação sugerida/escolhida. (Como se fosse uma bruxa ou se fosse um gato)	10
Declama o poema em tom audível entoando a voz sem ter em conta a situação sugerida.	5
Não declama o poema.	0

GRUPO IV - Expressão e Educação Físico- Motora (23 pontos)

9. 12 pontos

9. Domínio: Habilidades gímnicas

a. Conhece as habilidades de ginástica

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Conhece todas as habilidades gímnicas apresentadas nas figuras. Resposta correta: avião, roda, ponte, cambalhota à retaguarda	12
Por cada som identificado corretamente.	3
Dá outra resposta.	0

10. 4 pontos








10. Domínio: Jogo

a. Conhece o Jogo da Mata

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
Conhece o principal objetivo do jogo. Resposta correta: Atingir com a bola “ matar “ o maior número possível de adversários e evitar ser atingido pelos elementos da equipa contrária.	3
Não conhece o principal objetivo do jogo ou não responde	0

11. 7 pontos

11.Domínio: Habilidades gímnicas
a) Identifica materiais de gímnicia

Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Cotação
<p>Faz a correspondência corretamente.</p>  Arco  Trampolim  colchão  Patins  banco  Raquete  bolas	7
<p>Por cada material corretamente ligado.</p>	1
<p>Não identifica todos os materiais de ginástica.</p>	0

6. Local de realização

A prova é realizada na Escola Básica Padre Vítor Melícias (sede do Agrupamento).