

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL (2º CICLO)

	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
DOMÍNIO COGNITIVO 70%	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H). - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J). - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G). - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B). - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I). - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H). - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F)	- Registos de observação direta - Guiões de trabalho - Portfólio
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	20%	- Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico (A, B, D). - Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos) (A, B). - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais(C, F, H, I). - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I). - Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I).	- Apresentação de trabalhos - Registos de auto e heteroavaliação
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	- Utilizar diferentes materiais e suportes (G, I, J). - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo (A, B, H, I). - Inventar/criar soluções para a resolução de problemas (C, D). - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (D, E, F, H). - Manifestar capacidades expressivas e criativas (F, H, I, J). - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (A, B, D, E, J). - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos (D, F, J).	
COMPORTAMENTOS E ATITUDES30%	ATITUDES PARTICIPAÇÃO	20%	- Pontualidade - Entrada na sala (Distribuição do material/ Organização do espaço de trabalho) - Início do trabalho - Atenção - Empenho - Saída da sala (Recolha do material/ Organização e limpeza do espaço de trabalho) - Participação - TPC	
	MATERIAL	10%		
A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo.				