

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL E OFICINA DE ARTES 3.º CICLO

	DOMÍNIOS	POND- RAÇÃ O	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
DOMÍNIO COGNITIVO 70%	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land'art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas) A, B, D, E, F, H, I - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, <i>design</i>, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada A, B, D, H, I - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados A, B, D, H, I - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas) A, B, D, H, I - Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade	- Registos de observação direta (interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros) - Guiões de trabalho - Portfólio - Apresentação de trabalhos - Registos de auto e heteroavaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e Domínio do Corpo
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	20%	- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas A, B, C, D, H, I - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas A, B, C, D, H, I - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos A, B, C, D, H, I - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos A, B, C, D, H, I - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo A, B, C, D, H, I - Comunicar utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas A, B, D, H, I - Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea A, B, D, H, I		
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	- Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas A, B, C, D, H, I - Experimentar, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas A, B, C, D, H, I - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação A, B, C, D, H, I - Romper limites para imaginar novas soluções A, B, C, D, H, I - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais –, individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto A, B, C, D, H, I		

COMPORTAMENTOS E ATITUDES 30%	Atitudes	10%	• É assíduo e pontual. • Mantém-se em silêncio e está concentrado. • Manifesta interesse e empenho no desenvolvimento do projeto. • Tem o material necessário. • É autônomo na realização das atividades. • Arruma e limpa o material e o espaço de trabalho.		
	Participação	10%			
	Material	10%			

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de outubro de 2023