

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 1.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais/Descritores de Desempenho	Perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	20%	<u>Compreensão</u> - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções e responder a questões). - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <u>Expressão</u> - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	(A) Linguagens e textos	Trabalho individual, pares/grupo; Questões-aula;
LEITURA	30%	- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. - Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	(B) Informação e comunicação	Fichas de trabalho; Apresentação de trabalhos;
ESCRITA		- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. - Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da	(C) Raciocínio e resolução de problemas	Participação na aula; Grelhas de registo; Observação direta.

		mancha gráfica -margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra). -Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de exclamação e ponto de interrogação. - Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	(D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10%	- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do texto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. - Distinguir ficção de não ficção. - (Re)contar histórias. - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística	
GRAMÁTICA	20%	- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Reconhecer o nome próprio. - Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem	(I) Saber científico, técnico e	

		estabelecer entre si. - Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	
--	--	---	--	--

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de outubro de 2023