

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 3.º ANO

Domínios	Ponderação	Competências Essenciais	Perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
Oralidade	15%	Compreensão • Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. • Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. • Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. • Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. • Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. • Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo	Fichas de avaliação Trabalho individual / grupo Questões-aula Fichas de trabalho Apresentação de trabalhos
Leitura	15%	• Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). • Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). • Ler textos com entoação e ritmo adequados. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	(E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Participação na aula Grelhas de registo Observação direta
Escrita	20%	• Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução,	(G) Bem-estar, saúde e ambiente	

		desenvolvimento e conclusão. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. • Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. • Expressar opiniões e fundamentá-las. • Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	(H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	
Gramática	20%	• Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. • Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. • Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. • Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). • Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. • Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). • Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas		

		relações que podem estabelecer entre si. • Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.		
Educação Literária	10%	• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. • Ler poemas em público, com segurança. • Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.		

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de outubro de 2023