

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

Níveis Domínios	Ponderação	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Áreas de competência do perfil do aluno	Procedimentos / Instrumentos de Avaliação
ORALIDADE	16,6%	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Exercícios de compreensão oral. Exercícios de produção oral. Grelha de avaliação do Moodle

		• . Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
LEITURA	16,6%	• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia,	Conhecedor/sabedorculto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizado (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Exercícios de compreensão e interpretação de texto escrito. Exercícios de leitura em voz alta Plataforma Moodle

		entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes)		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	16,6%	• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infanto-juvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, acção • . Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Fichas de verificação de leitura Plataforma Moodle

		Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		
ESCRITA	16,6%	- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contra.	Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Exercícios de produção escrita

		• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
GRAMATICA	16,6%	• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito maisque-perfeito (simples e composto) do modo - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto) indicativo . • vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de avaliação de conteúdos gramaticais. Fichas online de gramática (plataforma moodle)

		• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.		
ATITUDES E COMPORTAMENTOS	16,6%	• É pontual. • Entra em silêncio e ordenadamente. • Faz sempre os trabalhos de casa. • Traz sempre o material para a aula e mantém-no limpo e organizado. • Retira o material necessário e inicia as tarefas da aula. • Está concentrado e não perturba o bom ambiente de trabalho, realizando as tarefas propostas com empenho. • Respeita as regras da boa comunicação: levanta o braço e espera pela autorização do professor para falar.	D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saber e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	Observação direta dos TPCs (registo na plataforma moodle) Observação direta da organização do material (registo na plataforma moodle) Observação direta do comportamento em sala de aula (escala de

				classificação na plataforma moodle)
NOTA: Serão realizados ao longo dos semestres questões aula elaboradas por domínios bem como testes de verificação de conhecimentos que avaliarão aprendizagens essenciais referentes a cinco domínios específicos da disciplina: compreensão oral; leitura (compreensão de textos escritos); educação literária; gramática e produção escrita. As fichas gramaticais presentes na plataforma moodle são contabilizadas e a média respetiva será computada apenas no final de cada semestre. O aluno poderá ter uma bonificação de até 5% na média no final do ano letivo, caso tenha realizado todas as tarefas propostas ao longo do ano.				

Aprovado em Conselho Pedagógico de 11 de outubro 2023