



Nome: _____ N.º _____

DATA: ____/____/____

Guião do Filme

Título: "O Diabo veste Prada" (The Devil Wears Prada, 2006)

Tempo de duração: 109 minutos



Sinopse

Andrea Sachs (Anne Hathaway) é uma jovem que conseguiu um emprego na Runaway Magazine, a mais importante revista de moda de Nova York. Ela consegue um emprego desejado por muitas jovens, editada pela poderosa Miranda Priestly (Meryl Streep), mas tem sérios problemas com as exigências do novo emprego, incluindo as tarefas absurdas ordenadas pela chefe.

Objetivos do filme: Salientar que nas relações interpessoais, o comportamento é uma força poderosa que pode facilitar ou dificultar essas mesmas relações. Os conflitos existem nas empresas e a sua resolução apresenta-se diferente em cada contexto profissional e em cada um de nós. Este DVD ajuda a interpretar comportamentos e a orientar a sua resolução.

1- Classifica as seguintes afirmações em verdadeiras (V) ou falsas (F) consoante a tua opinião após a visualização do filme.

- A revista tinha o nome de Vogue.
- Miranda é uma das assistentes da diretora da revista.
- Miranda é uma pessoa autoritária.
- O tema do filme gira em torno do mundo da moda.

2- Utilizando elementos externos e internos na modelação do comportamento como é que as funcionárias da revista se caracterizam?

3- Achas que a auto-estima da Emily era alta ou baixa? Porquê? Dá um exemplo retirado do filme que demonstre a tua resposta.

4- Observa as imagens seguintes com atenção e:

4.1- Selecciona os nomes das personagens, colocando-os por baixo das imagens.



4.2- Identifica o estilo de comunicação de cada uma das personagens, escrevendo-o na segunda linha.

Miranda/ Andrea/ Emily/ Nate – Agressivo/ Passivo/ Assertivo/ Manipulativo

5- Ao longo do filme, vários são os conflitos pelos quais a personagem Andrea tem de passar. Relembra os conceitos dados na aula, relativos aos diferentes tipos de conflitos e identifica em cada uma das situações o tipo de conflito que estará patente:

- Decisão sobre ir ou não ir a Paris. _____
- Decisão sobre ir ou não tomar um copo na festa quando o seu namorado fizer anos e esteja à sua espera. _____
- Decisão sobre despedir-se ou ir ao encontro dos seus sonhos.

6- Como termina o filme? Gostaste desse final ou terias dado outro?

7- Se fosses a Andrea, o que farias? Continuarias a trabalhar para Miranda ou terias abandonado o cargo tal como a personagem o fez? Justifica a tua resposta.
